

## CONTRATTO DI NOLEGGIO SALA POSA

L'azienda "Alternalab Società Cooperativa", con sede legale in Firenze, Via delle Panche 56c, P.Iva: 05989560486, di seguito chiamata "locatore" è proprietaria della sala di posa, con relative attrezzature ed apparecchiature, posta presso la propria sede legale.

### Premesso che:

- a) la sala posa viene concessa in uso a terzi, per la realizzazione di servizi fotografici, spot pubblicitari, video e/o attività analoghe nei termini ed alle condizioni di seguito riportate;
- b) la persona, sia essa fisica o giuridica, che noleggia la sala posa, di seguito chiamata "locatario", accetta integralmente ed incondizionatamente le condizioni di seguito riportate, mediante sottoscrizione della specifica "Autorizzazione di noleggio sala di posa", che viene allegata al presente contratto sotto la lettera "A".

Quanto sopra premesso, a formare parte integrante e sostanziale del presente atto, tra locatore e locatario, si conviene e si pattuisce quanto segue.

### Art. 1 – Oggetto

La sala posa viene noleggiata dall'utilizzatore in perfetto stato di efficienza, funzionamento e manutenzione, unitamente alle attrezzature ed apparecchiature descritte ed elencate nella lista delle dotazioni, che si allega al presente contratto sotto la lettera "B" ("*Lista delle dotazioni*"). La sala posa è sottoposta a videosorveglianza, secondo le norme di legge, per motivi di sicurezza.

### Art. 2 – Obblighi delle parti

Il locatore si obbliga a:

- consegnare la sala di posa con le attrezzature ed apparecchiature ad essa relative in perfetta efficienza;
- garantire all'utilizzatore il pacifico godimento della sala posa per tutta la durata del contratto di noleggio.

L'utilizzatore si obbliga a:

- prendere in consegna la sala posa con le relative attrezzature ed apparecchiature in dotazione, conservandole con la diligenza del buon padre di famiglia ex art. 1176 c.c.;
- utilizzare e far utilizzare la sala posa, nonché tutto quanto in essa contenuto, con la medesima diligenza di cui al predetto art. 1176 c.c. ed esclusivamente per gli scopi propri della sala stessa;
- far accedere alla sala posa i minori di anni 18 soltanto se accompagnati dai genitori o da chi ne esercita la patria potestà;
- rispettare e far rispettare il divieto di fumare ed il divieto di consumare cibi e bevande nella sala;
- rispettare e far rispettare tutte le norme vigenti che garantiscono il mantenimento delle normali condizioni di sicurezza per l'uso della sala posa;
- corrispondere il canone di noleggio convenuto nei termini pattuiti;
- adottare idonee misure di sicurezza, per evitare che le operazioni di allestimento e di ripristino delle condizioni iniziali della sala posa arrechino danni alle persone, all'immobile, alle attrezzature ed apparecchiature;
- restituire la sala, alla scadenza del contratto di noleggio, nel medesimo stato di efficienza in cui l'ha ricevuta;
- non sub-noleggiare a terzi la sala posa, i beni mobili, le attrezzature ed apparecchiature oggetto del presente contratto;
- rendere sempre possibile l'accesso alla sala posa da parte del noleggiatore, poiché questi ha diritto di ispezionare la sala medesima, nonché le attrezzature e le apparecchiature concesse in noleggio, in ogni momento durante la vigenza del contratto.

### Art. 3 – **Responsabilità del locatario**

Il locatario è responsabile della custodia della sala posa e non potrà in alcun modo apportare variazioni, alterazioni o qualsiasi altro tipo di modifica né alla stessa né alle relative attrezzature ed apparecchiature in dotazione.

Nell'ipotesi di danneggiamento o distruzione della sala posa e/o delle attrezzature ed apparecchiature ivi presenti, anche se causati da parte di terzi, il locatario dovrà corrispondere al nollocatore i costi relativi alla riparazione o al riacquisto dei beni danneggiati, oltre al risarcimento del danno.

Il locatario è responsabile per eventuali danni causati a cose e/o persone durante lo svolgimento della propria attività nella sala posa, così come per qualsiasi altro danno derivante dalla semplice frequentazione del locale concesso in uso.

Il locatario risponde, inoltre, per lo smarrimento ed il furto di beni che possano verificarsi all'interno degli spazi concessi in noleggio, nelle ore di utilizzo degli stessi.

Il locatario si impegna, sotto la propria esclusiva responsabilità, a richiedere ed ottenere preventivamente autorizzazioni, assicurazioni, licenze e/o permessi che possano risultare necessari, in base alle norme vigenti in materia, per l'effettivo esercizio di quelle attività per le quali viene richiesto il noleggio della sala posa.

Una volta sottoscritto il presente contratto, l'eventuale mancato rilascio o l'eventuale revoca delle autorizzazioni, assicurazioni, licenze e/o permessi suddetti, non potranno in alcun modo legittimare la mancata corresponsione del canone pattuito con il presente atto e di cui infra al successivo art. 5.

### Art. 4 – **Modalità di noleggio**

La sala posa può essere noleggiata ad ore o a giorni, mediante prenotazione della stessa da effettuarsi telefonicamente al numero 055 411062, previa compilazione della specifica "Autorizzazione al noleggio della sala posa" (allegato "A") con tutti i dati anagrafici del locatario, completi e veritieri, nonché successiva consegna della stessa a mani, presso la sede del noleggiatore medesimo, o via email all'indirizzo "info@alternalab-fotografia.it", debitamente sottoscritta dal locatario.

Una volta ricevuta la prenotazione e l'autorizzazione, nei modi e nelle forme sopra indicate, il locatore sottoscrive a sua volta l'allegato "A" del presente contratto, rilasciando così l'autorizzazione al noleggio in favore del locatario.

### Art. 5 – **Canone di noleggio, modalità di pagamento e disdetta**

Il canone dovuto per il periodo di noleggio della sala di posa con annesse attrezzature ed apparecchiature verrà concordato di volta in volta con il locatore.

Il canone dovuto per ogni giorno di noleggio della sala di posa con annesse attrezzature e apparecchiature è al netto di Iva.

Il canone di noleggio deve essere corrisposto nel modo seguente:

- acconto pari alla metà dell'importo complessivamente dovuto, al momento della prenotazione della sala posa;
- saldo al momento della presa in consegna della sala posa.

Nel caso la prenotazione venga disdetta con meno di 24 ore di preavviso, il locatore trattiene il 50% della somma dovuta. In caso la disdetta avvenga con più di 24 ore di preavviso, il locatario verrà rimborsato integralmente dell'acconto corrisposto. La disdetta dovrà pervenire via email all'indirizzo info@alternalab-fotografia.it o telefonicamente al numero 055 411062 entro il termine dell'orario d'ufficio 9.00 – 19.00. Disdette pervenute dopo il termine dell'orario d'ufficio, si intendono ricevute all'inizio dell'orario d'ufficio del giorno successivo. Gli orari ed i calcoli si intendono applicabili nei giorni lavorativi e sabato.

### Art. 6 – **Durata del contratto**

La durata del contratto decorre dal momento della consegna della sala posa nella disponibilità del

locatario, il quale dovrà provvedere alla riconsegna della stessa alla scadenza pattuita. Nell'occasione il locatore, provvederà a rientrare nella disponibilità della sala posa, con annesso attrezzature e apparecchiature, previa verifica dello stato di efficienza, funzionamento e manutenzione delle stesse, con espressa riserva di richiedere il ristoro di tutti gli eventuali danni verificati. La durata minima del noleggio della sala di posa è di 2 ore.

**Art. 7 – Mancato pagamento**

Nell'ipotesi di mancato pagamento del canone di noleggio o in caso di violazione di uno degli obblighi previsti a carico del locatario, il presente contratto sarà risolto di diritto ai sensi dell'art. 1456 c.c., con obbligo del locatario di restituire la sala posa con le annesso attrezzature ed apparecchiature, fatto salvo il diritto al risarcimento dei danni subiti dal locatario.

**Art. 8 – Legge applicabile**

Il presente contratto è disciplinato dalla legge italiana. Per tutto quanto non espressamente previsto nel medesimo contratto, si applicano le norme del Codice Civile ed in particolare gli artt. 1571 e ss. c.c..

**Art. 9 – Foro competente**

In caso di controversie inerenti l'interpretazione e l'esecuzione del presente contratto, sarà esclusivamente ed inderogabilmente competente il Tribunale di Firenze.

**Art. 10 – Riprese a circuito chiuso**

La sala di posa ed il locale subito adiacente ad essa sono sottoposti a videosorveglianza, mediante registrazione a circuito chiuso. In ottemperanza all'art. 13 del Codice in materia di protezione dei dati personali (D.Lgs. 196/2003), le registrazioni video saranno conservate in luogo inaccessibile e protetto, non verranno in alcun caso divulgate a terzi e saranno utilizzate solo e soltanto per motivi di sicurezza.

**Art. 11 – Disposizioni generali**

Qualsiasi modifica al presente contratto dovrà essere fatta per iscritto e sottoscritta dalle parti a pena di nullità.

Ai sensi degli artt. 1341 e 1342 c.c. Il locatario dichiara di aver compreso e di approvare specificamente le seguenti clausole: Art. 2 – Obblighi delle parti, Art. 3 – Responsabilità dell'utilizzatore, Art. 4 – Modalità di noleggio, Art. 5 – Canone di noleggio e modalità di pagamento, Art. 7 – Mancato pagamento, Art. 9 - Foro competente.

Data: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Firma del richiedente:

Firma del responsabile della sala di posa:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Autorizzo al trattamento dei dati personali in ottemperanza del D.lgs. 196/2003.

Firma:

\_\_\_\_\_

Allegati: Allegato "A": Autorizzazione di noleggio sala di posa; Allegato "B": Lista delle dotazioni.